



DOSSIER DE PRESSE PARC CAVALAND

PUBLICATIONS ET REPORTAGES 2014-2017



DOSSIER DE PRESSE

Cavaland: Parc, spectacles, refuge équin



PARC CAVALAND - 2017/18
ESTÉREL - AU CŒUR DES LAURENTIDES

Vivre le meilleur du cheval!



Des chevaux abandonnés intégrés dans un spectacle

PUBLIÉ LE MERCREDI 16 JUILLET 2014 À 11 H 53

MIS À JOUR LE 16 JUILLET 2014 À 19 H 14



Chaque année au Québec, des dizaines de chevaux sont laissés à l'abandon par leurs propriétaires. **Samuelle Ducroq-Henry** a décidé d'en sauver quelques-uns et de leur offrir une nouvelle vie : le monde du spectacle.

Un texte de **Francis Labbé**  

Samuelle Ducroq-Henry est professeure et chercheuse dans le domaine du jeu vidéo. Elle est aussi passionnée par les chevaux. « Depuis plusieurs années, je voulais écrire un roman qui mettrait en scène des chevaux. Ma belle-famille, qui possède une entreprise spécialisée en audiovisuel en France, a décidé de s'inspirer de mon roman pour concevoir un spectacle. »

Deux représentations sont prévues les 26 et 27 juillet prochains, sur la propriété du couple, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson. Une supplémentaire pourrait être ajoutée le 25, selon la demande. « Nous attendons environ 400 personnes par représentation et nous prévoyons aussi des dates en décembre », précise Mme Ducroq-Henry.



Opérette et Voltaire, un roman écrit par Samuelle Ducroq-Henry, qui raconte la vision d'un cheval gitan sur les humains. Photo : Francis Labbé

Deux représentations sont prévues les 26 et 27 juillet prochains, sur la propriété du couple, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson. Une supplémentaire pourrait être ajoutée le 25, selon la demande. « Nous attendons environ 400 personnes par représentation et nous prévoyons aussi des dates en décembre », précise Mme Ducroq-Henry.

« Nous comptons une vingtaine de chevaux dans ce spectacle, où nous enchaînons les numéros d'acrobatie et de cirque », explique-t-elle. « Nous y retrouvons quelques chevaux que nous avons recueillis, dont Morgan, qui y fait une voltige cosaque, et Rosada, une vieille jument de 27 ans, nous sert d'écran vivant pour la projection audiovisuelle. »

Le spectacle met aussi en scène 16 artistes, dont des acrobates, artistes de cirque, musiciens et cavaliers. « Travailler avec les chevaux, c'est vraiment phénoménal et nous n'avons pas encore eu la chance de le faire encore », explique Anne-Marie Hivert, acrobate de Montréal. « Ce sont vraiment des créatures supercool », lance Corey Tomcic, artiste de cirque.



Le spectacle Opérette et Voltaire comprend de l'acrobatie et met en scène une vingtaine de chevaux. Photo : Francis Labbé

Investissement de 2,5 millions

Samuelle Ducroq-Henry et son conjoint, Geoffroy Garnier, ont investi beaucoup dans cette aventure. Ils ont construit une salle permanente où seront présentés les spectacles. « Avec l'équipe, nous mettons environ 36 heures par jour à préparer ce spectacle, et comme il n'y en a que 24 dans une journée, nous devons trouver les 12 autres! », affirme Geoffroy Garnier.

« J'ai hypothéqué une propriété à Mascouche, ce qui m'a permis d'investir 400 000 \$ dans l'aventure. Ma belle-famille a investi plus de 2 millions », poursuit Mme Ducroq-Henry.



Pierre (à gauche) et Geoffroy Garnier, sans qui le projet de Centre du cheval des Laurentides n'aurait pu voir le jour. Photo : Francis Labbé

Le père de Geoffroy Garnier, Pierre, est président de l'entreprise française Auvitech, spécialisée en production audiovisuelle.

« J'ai pris part à plusieurs spectacles, notamment au Crazy Horse », raconte Pierre Garnier. « J'étais aussi directeur technique du pavillon français à L'Exposition

19/10/2017

Des chevaux abandonnés intégrés da

universelle de Montréal, en 1967. »

« J'ai bien hâte au début des représentations du spectacle, je suis très fier de mon fils et de sa femme, mais j'ai un peu la trouille! » admet-il.

Un Centre du cheval

Les projets de la famille ne s'arrêtent pas là. « Nous voulons créer aussi un musée vivant du cheval, où nous pourrions raconter comment l'histoire du Québec est imprégnée de la présence des chevaux. Pour le transport, pour la drave, le déneigement », poursuit Samuelle Ducroq-Henry.

« Nous voulons démarrer le musée en 2017 et nous voulons y greffer un volet éducatif pour permettre aux enfants de profiter du contact avec les chevaux. »



Le Haras Laurentien, là où sont hébergés les chevaux et où se tiennent les spectacles équestres. Photo : Francis Latbé

Ici & ailleurs miscellanées

L'allegro au galop

TEXTE Marie Adine

Bucéphale, Al-Borak, Marengo... autant de chevaux qui ont marqué l'histoire. Car entre l'homme et l'équidé, la relation est particulière, exclusive. Le cavalier et sa monture semblent ne faire qu'un. C'est à la Renaissance que ce couple complice a donné naissance à un nouvel art... équestre. Aujourd'hui, ce spectacle prend encore du galon à travers des initiatives ambitieuses.

Bucephalus, Al-Buraq, Marengo . . . history is dotted with famous horses. Man and mount forge an exclusive relationship in which they seem to become almost one. This special partnership gave rise, in the Renaissance, to a new kind of artistic expression, which is today taking ever more ambitious forms.

Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson C'est l'histoire d'un refuge au cœur de la forêt, dans l'immensité québécoise. C'est l'histoire de chevaux abandonnés ou vieillissants, qui prennent leur retraite ici. C'est l'histoire d'un spectacle un peu fou, dans lequel le personnage principal est Voltaire, superbe étalon qui décrit non sans humour sa vie de cirque à la Belle Époque. Entouré d'acrobates, de jongleurs, de danseurs, mais aussi d'une vingtaine de congénères, le tout mêlé d'effets 3D et de vidéos, *Cheval-artiste !* s'intéresse aux destins parfois oubliés : ceux de la vie retrouvée.

It's a story about a shelter deep in the woods, in the vast expanses of Quebec. It's a story about abandoned and aging horses who are put out to pasture here. It's the story of a slightly zany show starring a superb stallion named Voltaire, who recounts his circus life during the Belle Époque with a dash of humor, surrounded by acrobats, jugglers, dancers, and some 20 fellow horses. *Cheval-artiste!*, which includes 3-D special effects and video, explores the destinies that are sometimes forgotten or ignored—those offering a lease on new life.

CHEVAL-ARTISTE ! D'APRÈS LE ROMAN «LES MÉMOIRES D'UN CHEVAL-TAMBOUR»

Le 27.11 et le 18.12. *Cavaland. Parc d'attractions équestres.* <http://lecheval.ca>



La Voie de l'Écuyer, spectacle équestre orchestré par Bartabas à la Grande Écurie du château de Versailles. *La Voie de l'Écuyer*, a horse extravaganza choreographed by Bartabas at the Versailles Academy of Equestrian Arts.

Versailles Créée par Bartabas en 2003, l'Académie équestre de Versailles est un véritable laboratoire d'expérimentation de l'art équestre. S'appuyant sur un lieu tout entier voué aux équidés, *La Voie de l'écuyer*, nouveau spectacle chorégraphié par l'artiste, prend le parti d'illustrer le travail et la discipline nécessaires pour dompter l'animal. On y découvre la formidable relation qui unit le cheval à l'homme au travers du chant, de la danse mais aussi de l'escrime et même du tir à l'arc japonais. Un pur moment esthétique. Founded by Bartabas in 2003, the Versailles Academy of Equestrian Arts is an experimental laboratory for riding as an art form. Inspired and enhanced by

a location totally devoted to horses, *La Voie de l'Écuyer*, the new show choreographed by the artist, highlights the work and discipline required for training the animal. It provides a look at the incredible bond that can form between horses and human beings through song, dance, fencing and even Japanese horseback archery. Pure artistic delight.

LA VOIE DE L'ÉCUYER—OPUS 2016 Jusqu'au 30.12. *Manège de la Grande Écurie, château de Versailles.* www.bartabas.fr

Birmingham Hissée au rang de patrimoine culturel immatériel par l'Unesco, l'école espagnole de Vienne fait figure d'institution. L'écurie, uniquement constituée de 68 lipizzans,

se produit habituellement dans son manège d'hiver, dans la capitale autrichienne. À l'occasion de son 450^e anniversaire, elle voyage et fait escale en Angleterre pour déployer tout son art et faire découvrir l'excellence de son savoir-faire. The Spanish Riding School of Vienna, honored with a place on UNESCO's Intangible Cultural Heritage list, is an institution. The 68 resident Lipizzaner stallions usually perform in Vienna's Winter Riding School. To mark its 450th year, the school is on tour, stopping in the UK to display its art and peerless skills. **ÉCOLE ESPAGNOLE DE VIENNE—450^e ANNIVERSAIRE** Du 18 au 20.11. *Barclaycard Arena.* www.barclaycardarena.co.uk

Le pouvoir guérisseur du cheval

PAR GENEVIÈVE LAMOTHE

Les bienfaits de la zoothérapie sont connus depuis maintenant longtemps. On l'associe généralement aux chats et aux chiens. Ce que l'on sait moins, c'est que le cheval peut également s'avérer d'un puissant soutien.

Samuelle Ducrocq-Henry, directrice du centre équestre Cavaland à Frestel, en a fait sa spécialité. Elle propose aux visiteurs de multiples activités avec les chevaux, pour aider à travailler sur soi, pour souder une équipe ou pour passer un moment magique.

« Grâce aux chevaux, les gens évoluent dans leur relation avec les autres. Ils constatent tout ce qu'ils peuvent faire faire à l'animal, simplement en utilisant la bonne forme de communication, en étant calme. Alors je leur dis, vous voyez ce qu'on peut obtenir d'un animal de 1200 livres, on peut le reproduire avec nos compagnons de me ou nos collègues », relate-t-elle.

Cela laisse place à des moments de pur bonheur. Un des plus touchants est l'exercice d'éthologie que l'on appelle La Liberté. Les participants apprennent à parler comme un cheval et celui-ci les suit sans même qu'ils n'aient à le tenir. « Les gens redevenaient des enfants. C'est très émouvant. Ils sont tout étonnés. Souvent, ils ne veulent plus arrêter », se réjouit-elle.

UN CHEVAL EN MILIEU HOSPITALIER

L'image surprend d'abord, car là encore, il est plus commun de s'imaginer croiser un chien ou un chat dans un hôpital ou une maison de retraite. Ce que l'on ne sait pas, c'est qu'il existe une race de cheval toute désignée pour ce genre de mission.

« Nous aurons bientôt dans notre équipe un mini, Cheyenne, qui mesure 28 pouces. Elle a un an et demi et doit compléter sa formation avant de commencer ses visites. Le plus dur

pour elle est de s'habituer aux déplacements des gens en fauteuils roulants et d'apprendre à garder ses petits chaussons », raconte avec fierté Samuelle.

Elle croit beaucoup à tout ce que sa petite jument peut apporter aux personnes âgées, de la réalisation d'un souhait ultime, à garder une raison de vivre, en passant par le gain de courage, ses passages en hôpital seront de véritables baumes au cœur.

« Et dans les maisons de retraite, cela permet aux résidents de créer un lien avec un être vivant, de vivre une expérience de contact, de toucher, de bâtir un lien de confiance. Le regard de l'animal fait sentir les gens vivants », souligne-t-elle.

UN DOMAINE VOUÉ À SE DÉVELOPPER

Le potentiel guérisseur du cheval est immense et encore peu utilisé, ce que Samuelle Ducrocq-Henry travaille à faire évoluer. Plusieurs vidéos démontrent bien la force d'une rencontre. Les curieux et

curieuses peuvent les visionner en se rendant sur les sites cavaland.com ou cheval.com.

« On adapte aussi les activités pour les personnes à mobilité réduite en faisant coucher le cheval pour qu'il soit à la hauteur de la personne. Bref, on est à même d'offrir un moment exceptionnel à tous », ajoute-t-elle.

POUR VIVRE UNE EXPÉRIENCE HORS DU COMMUN, DE VOYAGE EN SOI ET DE LIEN UNIQUE AU CHEVAL, UNE VISITE AU PARC ÉQUESTRE CAVALAND À L'ESTEREL S'IMPOSE. EN ATTENDANT QUE LA PETITE CHEYENNE FASSE SA TOURNÉE EN MILIEU HOSPITALIER. ■



UN GROUPE VENANT DE VIVRE UNE ACTIVITÉ D'ÉQUITHÉRAPIE EN COMMUNICATION ASSISTÉE AVEC LE CHEVAL.

CULTURE

Sainte-Marguerite

Cavaland officiellement ouvert

ISABELLE HOULE

isabelle.houle@tc.ca

ANIMAUX. Le parc équestre Cavaland a officiellement ouvert ses portes le 2 juillet à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson. Randonnées, découvertes, spectacles et nature étaient au programme.

C'est par une matinée grise que s'est ouvert le parc, attirant déjà des familles et adeptes des chevaux. Plusieurs attractions étaient mises à la disposition des visiteurs. De belles éclaircies ont pu mettre en valeur paysages et sentiers dans les bois. Sur un site de 150 acres, le parc présentait 19 attractions, dont 14 activités incluses gratuitement avec l'entrée. En payant un coût d'entrée moyen, les enfants pouvaient profiter de tours de pony, de manèges de petits chevaux de bois, d'atelier de pansage et de «pony painting». Les adultes ont pu découvrir des «joutes médiévales», des démonstrations de spectacle équestre et 3D immersives, des visites guidées du refuge avec présentation de chevaux-artistes de toutes races, assister à des conférences-ateliers autour des chevaux et visiter un musée du cheval avec boutiques d'art.

LES CHEVAUX SUR LA SCÈNE

De plus, la baignade avec les chevaux en était à ses premiers essais. Enfin, la Première du grand spectacle équestre de Cavaland et ses



Roseline Rovira et Opérette ont accueilli les visiteurs. (Photo TC Media - Isabelle Houle)

chevaux secourus réhabilités pour la scène lors du spectacle *Equilibre* a été présentée. Le parc sera ouvert durant six fins de semaine en juillet et en août. Cette inauguration est organisée par La troupe des Opéras équestres du Québec et son refuge de chevaux certifié Galahad, en



Habitué aux humains, les chevaux s'approchaient facilement.

(Photo TC Media - Isabelle Houle)

collaboration avec le parc équestre du Haras Dracolite, la MRC des Pays-d'en-Haut, Tourisme Laurentien, les chevaliers Joueurs de Arton, Laurentides et Purina. Pour info et billetterie: www.cheval.ca ou 450 228-3006.



LES MURALES

OFFREZ-VOUS
UNE DATE



Une promenade en carriole permettrait aux visiteurs de bien voir l'ensemble des attractions.

Opéra équestre

Pour l'amour d'un cheval

LUC BROUSSEAU

En route pour l'abattoir à l'âge de 3 ans, Morgan n'avait plus que quelques heures à vivre au moment où il a été secouru « in extremis » par une jeune femme passionnée pour les chevaux. Aujourd'hui, il trotte heureux au cœur d'une troupe de spectacle musical équestre à l'Estérel à Sainte-Marguerite-du-lac-Masson.

Samuelle Ducroc-Henry, la jeune femme qui a sauvé Morgan en surenchérant le boucher, avait un rêve qui s'est concrétisé depuis. Elle et son conjoint Geoffroy Garnier ont construit une oasis de paix pour chevaux où le public peut vivre des expériences personnalisées, que ce soit avec des pur-sang de compétition ou des chevaux rescapés comme Morgan.

Mais avec les coûts astronomiques qu'entraîne cet ambitieux projet, ils devaient trouver une source de revenus et c'est ainsi qu'est né un spectacle équestre hors du commun.

L'impressionnant théâtre intérieur chauffé de près de 16000 pi² accueille le spectacle *Opérette et Voltaire, les mémoires d'un cheval-tambour* présentant 14 chevaux et cavaliers et un écran de fond animé de vidéos et d'images sur une largeur de



66 pieds (20 m). Une musique entraînante bien adaptée aux présentations vient compléter l'expérience avec un puissant système sonore qui fait occasionnellement vibrer la salle, ajoutant une expérience physique au plaisir acoustique.

En plus, un groupe de musiciens perchés sur un petit balcon aménagé à l'avant-scène près des spectateurs, s'harmonisent avec la musique alors qu'un narrateur italien sert de voix à Voltaire, un étalon gipsy né chez les Gitans en Italie, qui raconte sa vie tout au long de la présentation.

Un spectacle de qualité

L'action se déroule sur la moitié établie de la bâtisse, les décors changent fréquemment alors que les artistes et cavaliers pavanent fièrement dans leurs costumes colorés des années 1880.

Allant de la scène des gipsys avec cheval de trait en passant par le chansonnier guitariste monté à cheval, l'action ne manque pas et malgré les risques que comportait la mise en

Le prix d'entrée est de 55 \$ par adultes et 39 \$ par enfants et les représentations ont lieu les derniers samedis et dimanches de chaque mois, même l'hiver.

Des soupers spectacles sont ajoutés à l'horaire pour l'Halloween et les réveillons.

Les propriétaires du Haras mettent aussi les installations à la disposition des artistes qui se cherchent un espace pour présenter leurs spectacles, la salle multifonctionnelle peut accueillir 400 personnes en spectacle et 1000 personnes en concert musical avec plancher de danse. À cet effet, plusieurs artistes connus de la région, tel Claude Dubois, ont pris les devants et pourraient bien s'afficher prochainement à cet endroit.



Scène du spectacle « Opérette et Voltaire »



Au lancement de l'événement: Dominic Brisson, de la Société canadienne du cancer, Jean Lévesque, président d'honneur, Marie-Eve Pelletier, coordonnatrice marketing Mondou, Stéphane Michaud, du parc du Bois de Belle-Rivière, Michel Falley, de Wouf Laurentides, Juste Estier-Bélac, de la Société canadienne du cancer et, devant la mascotte de Mondou, Doudou ainsi que Porto, le chien qui parle, mascotte de Wouf Laurentides.

Invitation

Le dimanche 28 septembre prochain, Wouf Laurentides sera au parc régional du Bois de Belle-Rivière à Mirabel à titre d'ambassadeur de l'événement Les Pattes de l'Espoir. Pour marcher, bien sûr, mais surtout pour donner son soutien à la Société canadienne du cancer. Vous pouvez vous inscrire avec votre chien et ramasser des dons par la même occasion www.cancer.ca. Si vous n'êtes jamais venu au parc du Bois de Belle-Rivière, ne manquez pas cette occasion de découvrir un magnifique endroit où les chiens sont acceptés.



Dr^e Isabelle Cazeaux,
Chiropraticienne D.C.

• Technique douce et de précision •

Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique :

Mal de dos, mal de cou, torticolis, migraine ou mal de tête, douleurs dans les bras, engourdissements, otite à répétition, sciatique : sont des exemples...

Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements.



Sur rendez-vous :
450-224-4402

Nouvelle adresse :
2894, boul. Curé Labelle,
bureau 104, Prévost

Benoit
Guérin
Avocat
450-431-5061



Nouvelle maison... vices cachés

En cette période de l'année, plusieurs d'entre vous recherchent ou ont acquis la maison de leurs rêves. Parfois ce rêve tourne au cauchemar, plusieurs acheteurs déçus étant confrontés à des vices parfois graves affectant l'immeuble qu'ils viennent d'acquérir.

Les acheteurs peuvent être confrontés à un processus judiciaire souvent long et coûteux. Un acheteur dont l'immeuble comporte des vices majeurs pourrait devoir attendre plusieurs mois ou même quelques années avant d'obtenir compensation pour le coût des travaux nécessaires à corriger le vice dont est affecté l'immeuble.

Avant d'acheter

Afin d'éviter ce genre de situation, la m a x i m e « Vaut mieux prévenir que guérir » prend tout son sens.



Pour ce faire, il est fortement conseillé à tout acheteur prudent d'investir dans une expertise en bonne et due forme effectuée par un professionnel, membre d'une corporation professionnelle, tels un ingénieur ou un architecte qui n'hésiteront pas à engager leur responsabilité pour exprimer leur opinion par écrit quant à l'état véritable de l'immeuble qu'on s'apprête à acheter.

Les coûts reliés à une expertise écrite peuvent être parfois élevés, mais l'expertise est de nature à protéger aussi bien l'acheteur que le vendeur. Les coûts pourront dans certains cas être partagés entre l'acheteur et le vendeur.

Cette mesure préventive sera de nature à sécuriser un investissement particulièrement important de notre vie.

Après la vente

Si malgré toutes les précautions prises l'immeuble acheté était affecté d'un vice, il y a lieu de transmettre « le plus rapidement possible après la découverte du vice », un avis écrit à votre vendeur à l'effet que l'immeuble acheté comporte un vice et lui indiquer qu'on le tiendra responsable pour les coûts nécessaires à la correction de celui-ci.

Par la suite, il serait prudent de consulter un avocat qui pourra vous indiquer les suites à donner dans votre cas particulier.

Ce texte ne remplace aucunement les textes de loi en vigueur et ne peut être reproduit sans autorisation.

SAIN-T-SAUVEUR



VILLAGE UPDATES & SUMMER EVENTS



FESTIVAL DES ARTS
DE SAINT-SAUVEUR

The Festival Under the Big Top and in the Park

Liamla Ahlbeath - Main Street

The incredible festival of the arts St. Sauveur's approaching!

Thurs, July 31: 8 pm: Opening night featuring Call-bernie Chéné and dancers from the National Ballet of Canada, Svetlana Lavrikina from the Russian Ballet Ballet, and PrimitivaDanza.

Fri, Aug 1: 6 pm: Adrya Pérez and Stephen Cosentino - A short musical pleasure.

Sat, Aug, 2: 8 pm: Martha Graham Dance Company - what an opportunity to see this company, founded by an icon of American dance.

Sun, Aug 3: 8 pm: The Montreal Jubilation Gospel Choir will entral you with their music.

Wed, Aug 6: 8 pm: Appa seasons and Arthur Murray Montreal, Christopher Paaseuk and Anna Ahlbeath join this orchestra to create an amazing musical experience.

Thurs, Aug 7: 8 pm: Marie Chouhaur's choreography has received rave reviews. It combines the physicality of dance with visual art and expressive movement to the music of Chopin. Fri, Aug 8: 8 pm & Sat, Aug 9: 8 pm - International Ballet: These are two evenings with internationally acclaimed dancers.



Christopher Paaseuk and Anna Ahlbeath



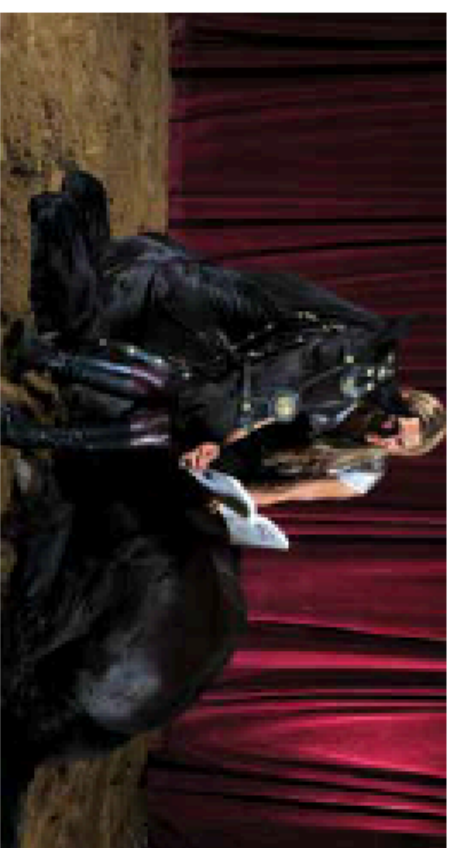
Marie Chouhaur's choreography

Unique Book Fair in St. Sauveur

Lori Leonard - Main Street

On July 18, 19 and 20, St. Sauveur will be hosting a unique book fair called "Autumn's Fans la Vallée." Samantha Carrier, will be the featured guest author/speaker on July 19, the day she officially launches her new book, "Opération at Voltaire." To mark the occasion, she will bring along several artists from her show troupe, including acrobats, musicians, rappers and bow-tie-horse. Calicheo, transporting featured authors, will parade along rue Principale to everyone's delight. At 2 pm, Samantha, accompanied by the horses that were featured in the inspiration for her book, will be on site at Park George Wilson to autograph purchased copies of her novel.

During the three-day event, many featured authors and artists will be on site selling their books and signing autographs. Each day, a different author will be featured. For more information check the website www.villesaintsauveur.com/la-boutique-des-evenements.html



Samantha and Prussia



Lori's Lookout

Laurentian Personalities

Samuelle Garnier and family

Lori Leonard - Main Street

Samuelle Garnier, and husband, Geoffroy, own and reside at Le Haras Laurentien (340 chemin de Chertsey, Ste. Marguerite-Estérel). Le Haras Laurentien is completely dedicated to horses where they are treated with love and respect. The site features immaculate, luxurious stables (including crystal chandeliers) housing 25 horses. These are not regular stables and not regular horses, and their owners definitely are not just regular horse lovers/riders.

Samuelle and Geoffroy met in 2008 at the Portugal World Championships for Horseball. (Ed: Horseball is a game played on horseback where a ball is handled and points are scored by shooting it through a hoop. It is a sport recognised by the International Federation of Equestrian Sports - Wikipedia.) She was a member of the Canadian Team and he was a best friend of her sister. Both were born and raised in Paris. In 2009, Geoffroy followed Samuelle from Paris to Mascouche, where they brought in and bred horses from different countries and adopted abandoned ones as well. Samuelle has a PhD in Communication, and works with horses using her posture, body language and kindness.

Their dream was to create a center dedicated to horses where they would be treated kindly; a "Horse Kingdom," for the public to enjoy. With huge costs incurred to realize this dream (\$10,000 per year on vet bills, \$60,000 for food), they decided to present thrilling horse shows for the public.

Their new show, "Opérette and Voltaire," showcases beautiful horses, including 4 they have adopted. One, named Rozada, turned out to be surprisingly talented when well treated. The story is a romantic musical featuring Opérette, a Friesian mare from Amsterdam, and Voltaire, a Gypsy stallion. This incredible tale is recounted through the eyes of Voltaire. Reformed from the war, Voltaire was incorporated into a circus, then crossed seas and worlds to find Opérette, the flamboyant Friesian whom he falls deeply in love with, despite the vagaries of fate and the history of mankind. The show includes mounted musicians, acrobats, fire-eaters, Cossacks and Amazons. This wonderful, not to be missed show, will be presented on Saturday, July 26: 8 pm and Sunday, July 27: 3 pm on site at Le Haras Laurentien. Tickets are \$55 for adults and \$39 for children.

Samuelle took 3 years to write her new novel "Opérette and Voltaire," which she is hoping to turn into a film.

Le Haras Laurentien offers private horse/musical dinner-shows and a wide range of private/group horseback riding lessons for kids/adults (Western, English, side saddle and Liberté). The couple also has an eclectic variety of saddles from Argentina, Peru, Portugal, Egypt and other countries on display. Gift certificates, ticket reservations and Samuelle's new book (\$25 in French, coming soon in English) are available online at www.leharas.ca, by emailing info@leharas.com or by calling 450 228-3006.



Rozada, at 27 years old, is one of the beautiful adopted horses given a second chance that now stars in the show with Samuelle Garnier.

Use caution to prevent Lyme disease

In recent years, there has been an increase in the number of reported cases of Lyme disease in Quebec and Dr. Eric Goyer, the Director of Public Health for the Laurentians, recommends people protect themselves against ticks that may carry the bacteria responsible.

It is recommended to wear long clothes, closed shoes and use a mosquito repellent containing DEET and to walk on groomed trails. To reduce the risk of contact with ticks around the perimeter of the house, cut and maintain the vegetation, especially near areas where children play. After working in the woods, examine your skin carefully and remove any tick as soon as possible.

The most common symptom of Lyme disease is a rash of more than 5 centimeters that appears on the skin, usually 3-30 days after the bite of an infected tick. Other symptoms may accompany this redness: muscle or joint pain, neck stiffness, unusual tiredness, headache, fever, loss of appetite and swollen lymph nodes. Contact a physician immediately if these signs appear.

For more information on Lyme disease or how to remove a tick consult: www.sante.gouv.qc.ca or contact Health-info: 811.



The Story Behind The Constant People

Joseph Graham - Main Street
joseph@ballyhoo.ca

They were here when Alexander the Great believed he was conquering the world 2300 years ago. They were here when Hammurabi wrote his law code 3700 years ago. They were even here when the mythical flood took place. They were the people who moved to the Laurentians when the last ice age retreated north, 10,000 years ago.

It is our conceit that our society has progressed through time, that our modern "civilization" is the result of an evolutionary process, bringing us an ever more technological world. We even count the years from an arbitrary point 2014 years ago as though we are progressing towards some ultimate utopia. Of course it is only a conceit. Civilizations, including ours, come and go. Between great civilizations and way before the first one, people lived within their means. Human society existed in a variety of forms for thousands of years, even here in the Laurentians. We are sure of our superior status as a civilization and when we look back through time or through space at other civilizations, we are blind to that "early" state of humankind, a constant human society with its thousands of variations and specific characteristics that lived lightly on the land and left no monumental souvenirs, for possibly as long as a quarter of a million years. Even when we do see the constant past, we dismiss it as primitive, savage, failing to see that the ancient Egypt of the Sphinx, predating the pyramids, or the mysterious people who built Stonehenge, were preceded and succeeded by a "primitive, savage" society, our constant form.

How different the Laurentian world was for the first European-descended colonists who explored and settled here. Our immediate geographical ancestors, the Anishinabe, had lived in the Laurentian woods for centuries, possibly for millennia. There is no sure way of knowing whether the Anishinabe or some other original American nation lived here in biblical times, but one or another did. They used the rivers as we use roads and they developed trails through the woods, set up homesteads, hunted, including monitoring and culling herds, harvested fruit, manufactured clothing and prepared food for trade and for winter. They lived in a ruthless harmony with nature, respecting the other creatures as fellow souls, all with similar rights and powers.

The first European-descended settlers moved north of Saint Sauveur a mere 150 years ago. They used the North River where they could. After all, they had learned to navigate it in canoes acquired from the Anishinabe. They even learned the rhythm of paddling songs from them, used to maintain their tempo as they moved, sometimes laboriously, upstream. Augustin-Norbert Morin, the Minister of Colonization who established the first settlement north of the seigneuries in present-day Sainte Adèle, prided himself in the songs he sang when he paddled up that river in the 1840s. We still have the words to some of those songs. His colonists, though, had a great deal of difficulty navigating the river to the north of Sainte Adèle. The elevation increased rapidly and the river was turbulent with waterfalls and rocks. Fortunately for them they found a trail, a road that cut over and around a very high mountain. It had been built and maintained by the residents of that mountain and their ancestors, used intermittently for uncounted centuries. According to the 19th century historian, Benjamin-Antoine Testard de Montigny, they met a family named Commandeur. They were Anishinabe - savages, according to the French colonists - and so the colonists called the Commandeur's mountain home Mont Sauvage. It is still called that today, although the Commandeur family is gone.

In their world, the Anishinabe knew of the Little People, hidden, mystical, called the Pukwudgie and dozens of other names, the people of the wilderness. At full height they stood no higher than your knee and they may be right beside you in the smell of flowers, but they could choose to be invisible. They might also appear as a dangerous predator and their magical powers made people afraid of them, but they were only little people. The Commandeur family no doubt knew of them - may have even had encounters that they could have shared with us, but instead, the Commandeurs faded into the woods, becoming like the Little People, powerful and scary to us in our ignorance and their sudden invisibility.

Mont Sauvage stands as a silent monument to the existence of these people whose magical world has been replaced with speeding cars and concrete homes filled with giant television screens and Internet connections, a homogeneous modern race of people sharing information and virtual mythologies, personality cults and world-class sports teams, protected, well-fed and comfortable, living in a universe that changes and re-invents itself like a kaleidoscope. Young and vigorous, seeming capable of adapting to any challenge, willing to accept all people into a new system provided they take a number - who knew that we are the aberration and that the Anishinabe more closely resemble the societies of the long ages of human kind, the constant people?

The Commandeur family who lived on Mont Sauvage were of the constant people and we must teach ourselves to see them that way, to change the way we see the world and to realize how much we owe to the constant social form and how we must live within our means as they did. Maybe we can see how to incorporate some aspects of all we have learned and maybe we will succeed in stepping back from the brink of our civilization's collapse. Maybe our own descendants will be able to live lightly on the land, indifferent to colossal monuments and respectful of the other creatures whose habitat we share.

References available upon request

Please come and enjoy an English garden tea at St. Francis of the Birds Church

94 St. Denis, Saint Sauveur
Saturday, August 9: 2 pm - 4 pm
\$15 Adults, \$7 Children
EVERYONE WELCOME



For Information: please call 450 227-6976

Julie Choquette

"wowww magnifique experience. personnel super merveilleux. Que dire des chevaux et des spectacle. on a deja hate d'y retourner!"

Jess Marois

"Super groupe :) beau parc très propre et chevaux splendides"

Marie Christine

"Une équipe dynamique et des cavaliers hors pair pationnes de chevaux. Vous ne serez pas déçu de votre visite.

Un spectacle éblouissant ou acrobates et cavaliers s'exécutent avec passion et complicité .

Encore merci pour ce beau spectacle.

À bientôt!"

Jenny V-f

"Belle mission : beaux chevaux "

Stephanie Baron

"Accueil chaleureux le personnel était super et les chevaux splendides! Nous avons passé 4 heures formidables :)"

Anik Lariviere

"Très belle 1/2 journée à votre parc. Équipe vraiment sympathique, chevaux fantastiques et activités originales pour 2 ados qui adorent les chevaux."

Gerard Garcia

Sur le Spectacle Karine Ste-Marie Au bout du Conte : "C'était super beau ! C'est un spectacle qui ouvre notre coeur d'enfant ! Une princesse sortit d'un conte de fées, des cavaliers et cavalières acrobates et cascadeurs, des danseurs et musiciens professionnels, des chevaux majestueux et que dire du personnel et de tous les artistes que j'ai rencontré après le spectacle; tous d'une gentillesse et d'une générosité déconcertante...merci d'aimer ce que vous faites, vous êtes des gens de cœur passionnés et vous avez su nous transmettre de l'amour et du bonheur !"

Micheline Lefebvre

"Bonsoir. Quelle belle journée. Bravo. À tous spécialement. Le magnifique. Spectacle. Félicitation à Lenka. M merci au propriétaire de ns offrir tout ca. Excellent"

Christian Grand'Maison

"Très belle journée et superbe endroit pour se divertir en famille. Les enfants adorent!"

Marie-Claude Robinette

"La journée à passée trop vite."

... Et tant d'autres à découvrir sur notre page FaceBook, sur Twitter, Google et notre site en section commentaires!

Article de la journaliste Isabelle Dubuc pour www.Sortie de Famille.ca Critique d'une journée au Parc, vécue et testée en famille (juillet 2016)!



Notre famille a visité le tout nouveau Parc d'attractions équestres, CAVALAND, qui a ouvert ses portes le 2 juillet 2016. Situés à l'Estérel au centre d'une magnifique forêt de 150 acres, les propriétaires de Cavaland ont créé un monde pour les chevaux et ils nous permettent de les découvrir sous toutes leurs facettes. Ouverts seulement quelques week-ends cette saison, nous sommes contents d'avoir eu le privilège de vivre cette expérience. Plus de 14 activités gratuites sont déjà proposées en plus de quelques expériences supplémentaires.

Il est important de savoir que Cavaland est avant tout un refuge d'équidés certifié par l'Association de protection Galahad. Plusieurs chevaux ont ainsi eu la chance d'être rescapés des abattoirs et réhabilités. Différents vétérinaires, forgerons, dentistes collaborent avec Cavaland afin de leur offrir une vie heureuse et en santé. Certains deviennent même des « cheval-artiste » qui participent aux spectacles en fonction de leurs différents handicaps mentaux et physiques. On les reconnaît d'ailleurs par leur ruban bleu. Du parrainage est aussi possible afin d'aider cette cause. Pour en connaître plus sur la philosophie de Cavaland, regardez les vidéos plus bas.

Visite des écuries : L'écurie est magnifique avec ses lustres au centre! Propre, elle démontre les valeurs positives de Cavaland. Il est possible de toucher les chevaux et de poser 1001 questions au personnel dévoué sur place.

Conférences sur les chevaux (en liberté) : Présentées dans le grand théâtre, l'équipe nous offre 2 différentes présentations très pédagogiques. On y apprend le langage et la philosophie des chevaux. Une personne de la salle est même invitée à venir apprendre et communiquer avec le cheval sur la scène. Wow!

On est également sensibilisé à la condition des chevaux au Québec qui sont souvent surutilisés par l'industrie. Captivant autant pour les grands que pour les enfants, Samuelle sait nous transmettre sa passion.

Pony painting : COUP DE CŒUR! À l'aire de pique-nique, il y a aussi un enclos où il est possible de faire du pony painting. Pour les enfants? Oui... et non, car j'étais moi-même TRÈS attirée par cette activité qui nous permet d'approcher et de toucher un cheval de manière ludique et créative. L'ensemble de la famille a voulu refaire cette activité! Une véritable équithérapie.

Spectacles équestres : Lors de cette journée à Cavaland, vous aurez l'opportunité de voir pas 1 mais 2 démonstrations de spectacles équestres dans le grand théâtre de 350 places. Avec sa grande scène, son immense écran panoramique de 23 mètres et les arrangements sons et lumières, nous sommes transportés à chaque fois. Ces présentations gratuites de 30 minutes

donnent un très bon avant-goût des grands spectacles qui sont présentés à différentes dates dans l'année.

Atelier de cirque : Cet atelier a révélé une passion chez mes enfants. Ils ont pu jouer avec des articles de jonglerie et pratiquer quelques mouvements sur le tissu. Ils m'en parlent encore!

Bain de poulains: Afin de créer une relation positive cheval-humain, vous avez la possibilité d'aider le parc dans l'éducation de ses jeunes poulains. Les enfants pourront ainsi entrer dans l'enclos, un par un, et flatter le cheval sur la tête, les oreilles, les pattes. Tout le monde en ressort heureux!

Tour de poney : Un tour d'environ 10 minutes est inclus dans le prix d'entrée pour les 10 ans et moins. Ce que j'ai apprécié, c'est qu'il s'agit d'une véritable promenade à dos de poney à travers l'ensemble du site. Accompagnés par un guide, les enfants peuvent vraiment s'initier aux mouvements équestres. Ils se sentent des grands!

Baignade : Pour les 11 ans et plus, une activité unique est offerte, soit celle de la baignade avec un cheval. Sécuritaire, cette activité semble magique. Nous avons toutefois manqué de temps pour cette activité qui est en supplément. Le Parc d'attractions équestres CAVALAND est ouvert seulement quelques journées cet été, profitez-en!

Joutes médiévales : Si vous souhaitez encore du spectacle, vous pouvez assister gratuitement, comme nous, à la présentation des joutes médiévales au centre du site. Les chevaliers et les dames revêtent leurs beaux costumes afin de nous présenter leurs entraînements médiévaux. C'est très intéressant.

Calèche : Afin de visiter une grande partie du site, toute la famille peut effectuer le tour de calèche gratuitement. Une belle randonnée!

Manège : Durant la journée, un MAGNIFIQUE carrousel est continuellement disponible pour les enfants et les parents qui peuvent y faire mille tours gratuitement. Un très bel investissement. Allez y passer une journée fascinante un week-end prochain! Arrivez tôt, car la bonté des propriétaires dans la multitude d'activités offertes fait qu'on manque d'heures dans la journée pour faire toutes les activités! Un beau problème! Nous avons trouvé que l'abondance de spectacles et d'activités compense largement. Bravo aux organisateurs Samuelle, Geoffroy et Fabien! Plusieurs autres attractions seront au rendez-vous à l'été 2017 et ça promet. Cette sortie de famille permet d'apprendre à soigner et communiquer avec les chevaux. De tout pour initier, mais aussi pour approfondir et spécialiser nos connaissances : les employés et fondateurs sont très généreux dans leurs explications! Le restant de l'année, Cavaland offre des infrastructures haut de gamme aux entreprises pour des réceptions privées. Le centre équestre offre également des cours d'équitation, de la pension et de l'élevage, autant pour les débutants que pour les professionnels qui veulent développer certaines compétences sur leur propre cheval. Pour ceux qui sont fascinés par les chevaux, l'entreprise accueille des bénévoles prêts à s'impliquer. Des jeunes peuvent aussi se préparer afin d'y faire un stage l'été prochain! ""



Véronique Cloutier

9 septembre · 🌐

Concours du vendredi 😊

Cet été, tout près de mon chalet, je suis passée par hasard devant un tout nouvel endroit qui a piqué ma curiosité.

Un parc d'attractions équestre, tenu par de vrais passionnés des chevaux: **Cavaland** 🐾

J'ai pensé partager cette découverte des Laurentides avec vous et en faire profiter 5 familles par le biais d'un de nos concours 😊

Inscription et détails ici: <http://veroniquecloutier.com/.../gagnez-forfaits-famille-parc...>

Tirage le 16 septembre! Bonne chance et bon weekend!



Gagnez des forfaits famille pour le parc d'attractions équestre Cavaland - Véronique Cloutier

Une sortie en famille dans un parc d'attraction équestre, ça vous dirait?

VERONIQUECLOUTIER.COM

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



LA TROUPE

CAVALIERS Samuelle Dueroq-Henry, Fabien Rochard, Lenka Vernex,

Anouk Richard, Daphnée St-Maurice, Frédérique Bordelau,

Laurianne Morin, Émilie Busque et Roselyne Rovira

ACROBATES Anne-Marie Hivert et Hippolyte

JONGLEURS Bob & Ben

FIGURANTS Cynthia Beaudet, Nora Gagnon,

Marion Marques et Julie Coquerel

CHEVAUX Voltaire, Opérette, Joee, Chevalier, Amerika, Wieb et Goldy

CHEVAUX ADOPTÉS (RUBANS BLEUS) Gladiateur, Morgan, Diva,

Dama Lua et Trigger



TECHNIQUE Geoffroy Garnier et Rémi Bathalon

ANIMATIONS 3D Benoit Lafrechoux et les étudiants de l'UQAT

(Rémi Bathalon, Annie Ladouceur, Maève Levasseur, Karine Godin,

Jonathan Nadeau, Janie Normandeau, Sarah Bourque)

RÉGIE Marie-Claude Déziel et France Mercier

PHOTOGRAPHE Cynthia Beaudet

BÉNÉVOLES François Lanthier, Serge Busque,

Nancy Marois et Gaby Morin

PARTENAIRES



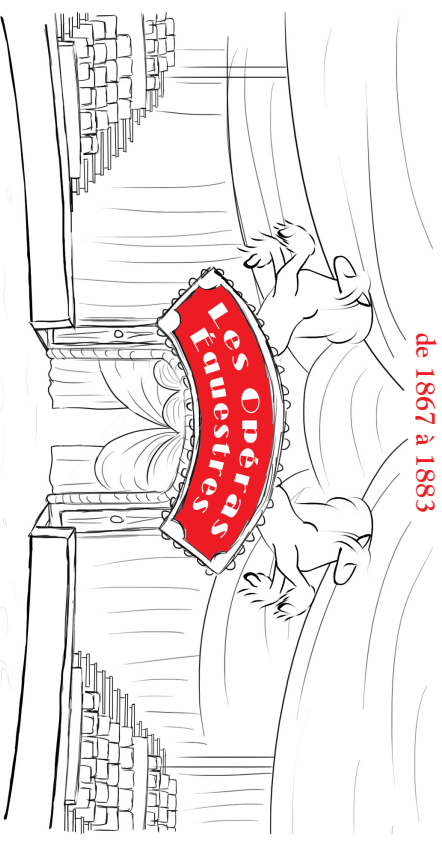
Le roman d'Opérette et Voltaire est en vente à la boutique (25 \$)
(dédicace de l'auteur à la fin du spectacle)



et Le Parc Cavaland présentent le spectacle équestre et musical

CHEVAL Artiste

L'étalon Voltaire et sa belle jument frisonne Opérette
de 1867 à 1883



D'après le roman :
« Les mémoires d'un cheval-tankeur »
de Samuelle Dueroq-Henry

PRODUCTEUR Pierre Garnier
CONSEILS À LA MISE EN SCÈNE David Jodoin, Eric Gauthier et Pierre Garnier
DIRECTION TECHNIQUE Geoffroy Garnier



ET LE PARC CAVALLAND PRÉSENTENT LE SPECTACLE ÉQUESTRE ET MUSICAL

Équilibre

ILLUSIONS ÉQUESTRES



D'après une idée originale de Samuelle Ducrocq-Henry

PRODUCTEUR Pierre Garnier
MISE EN SCÈNE François Isabelle
DIRECTION TECHNIQUE Geoffroy Garnier

LES ARTISTES

CAVALIERS Frédérique Bordeleau, Émilie Busque, Samuelle Ducrocq-Henry, Laurianne Morin, Anouk Richard, Fabien Rochard, Marie-Nick Gagnon,

Roselyne Rovira, Lenka Vernex

ACROBATES Hippolyte, Anne-Marie Hivert

DANSEUSES Frédérique Bordeleau, Émilie Busque, Anne-Marie Hivert,

Marion Marques, Lenka Vernex

JONGLEUR Bernard Lebel

BEAT BOX Hippolyte

FIGURANTS Cynthia Beaudet, François Lanthier

LA CAVALLERIE

CHEVAUX Amerika, Cathy, Chevalier, Chica, Goldy, Joee, Wieb, Woelmed

CHEVAUX RUBANS BLEUS Dama Lua, Gladiateur, Morgan, Trigger

LES CHORÉGRAPHES

CHORÉGRAPHES Anne-Marie Hivert, Lenka Vernex

CHORÉGRAPHES ÉQUESTRES Fabien Rochard, Lenka Vernex

LES TECHNICIENS

TECHNIQUE Geoffroy Garnier, Rémi Bathalon

ANIMATIONS 3D Rémi Bathalon, Clémence Bélangier, Maxime Calvé, Stephany Roy,

Maude Fournier, Maxime Perron, Shano Regaudie, Balhazar Sahel

RÉGIE PLATEAU Marie-Claude Déziel

RÉGIE DES ÉCURIES France Mercier, François Lanthier

PHOTOGRAPHE Cynthia Beaudet

BÉNÉVOLES Serge Busque, François Lanthier, Nancy Marois, Gaby Morin

LES PARTENAIRES



**COMMANDITE DE 3 TONNES DE NOURRITURES ET COUVERTURES
POUR LES CHEVAUX DU REFUGE, PAR PURINA**



MAGAZINE RUSSE – PUBLICITÉ ET REPORTAGE SUR CAVALAND EN RUSSE



www.lescheval.ca

ОТРОМНЫЙ ПАРК
АТРАКЦИОНОВ В СТЕ-МАРГУЕРИТЕ

**14 РАЗВЛЕЧЕНИЙ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

С 10:00 ДО 17:00

ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ
340, Chemin de Chertsey Sainte-Marguerite-Estère
(Québec) Canada J0T 1L0

340, CH. DE CHERTSEY
НОВЫЕ
КОНЫЕ
СПЕКТАКЛИ

ПАРК CAVALAND

ПАРК КОННО-СПОРТИВНЫХ АТРАКЦИОНОВ
КОННО-СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР ■ МЕРОПРИЯТИЯ ■ СПЕКТАКЛИ

ОТ
19\$
+ТХ/ В ДЕНЬ

**ПРИГЛАШАЕМ
НА ГРАНДИОЗНОЕ
РЫЦАРСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ!**

Возрождение
средневековых
рыцарских
турниров,
даму,
прогулки
по парку
и конноуже-
влекательным
спектаклям!

450 228-3006
Cell 514 679-0500
Info@lescheval.ca

Témoignage de l'artiste Mitsou au Parc Cavaland



"C'est moi! C'est moi ici, sur le cheval cabré! Un vrai cheval! Comment suis-je arrivée là?"

Pas parce que j'ai passé ma jeunesse dans les écuries, au contraire. Je suis allée passer un après-midi dans le coin de l'Estérel, au Parc Cavaland, **Haras des Laurentides**. Ce centre équestre unique constituée de chevaux rescapés de l'abattoir, blessés, ou que les anciens propriétaires n'avaient plus les moyens de nourrir. Avec beaucoup de soin, d'amour et un entraînement dévoué, ils deviennent des artistes pour un spectacle de type cabaret de la belle époque à Paris, avec cracheurs

de feu, musiciens à cheval et acrobates, présenté à la fin de chaque mois dans un théâtre nouvellement bâti pour eux à Ste-

Marguerite-du-Lac-Masson dans les Laurentides.

Le Théâtre du Parc Cavaland a été fondé par Samuelle Garnier, une française tombée amoureuse du Québec il y a presque 20 ans, docteure en communications et professeure universitaire en multimédia spécialisée en jeux vidéo et son mari Geoffroy, un avocat parisien, qui on imaginé et financé ce lieu magique, nourris par leur passion pour les chevaux. L'écurie, *la plus propre que j'ai vue de ma vie*, est composée d'animaux qui ont des histoires aussi touchantes les unes que les autres. La jument blanche Rozada, 27 ans en est un bon exemple. Elle a traversé le Canada à galop, d'Halifax à Vancouver, son ancienne propriétaire sur le dos. Avec le temps, la proprio s'est désintéressée de sa bête et notre couple l'a rachetée, en piteux état, avant qu'il ne soit trop tard. Il a fallu un an pour que Samuelle et Geoffroy apprivoisent la jument effarouchée. Elle est maintenant devenue un élément pédagogique important du spectacle *Opérette et Voltaire*, et devient pour quelques instants un écran géant sur quatre pattes.

(photo Cheval blanc)

Cavaland est aussi un centre équestre qui offre des activités de 'team building', une formation en renforcement d'équipe pour tisser les liens entre employés. On y explique entre autres que comme les chevaux, les humains se divisent en différents types de personnalités, comme les *sang chaud* et les *sang froid*. Il y a les stoïques sang froid, au tempérament calme qui écoutent les directives et qui sont souvent utilisés comme cheval de trait ou cheval militaire; puis les sang chaud, plus caractériels, vifs, nerveux, et courageux, souvent utilisés pour les sports équestres. On jumellera des employés avec des chevaux qui leur ressemblent, qu'ils devront apprivoiser pour travailler en équipe.

À la fin des sessions, on offre à tous d'avoir sa photo individuelle. On peut choisir le cheval très calme couché docilement par terre que l'on peut caresser, le sang froid qui répond à la voix quand on lui demande de se tenir sur ses deux pattes de derrière (photo ci-dessous) et le sang chaud fougueux qui nous fait un saut digne de film de guerre à grand déploiement (photo du haut).

J'ai eu un grand coup de cœur pour ce centre après y avoir vécu tant d'émotions. À visiter, pour découvrir le lien entre l'art et le monde hippique avec le music-hall Cheval-Artiste (L'histoire d'Opérette et Voltaire) et peut-être pour se découvrir un peu soi-même, grâce à l'enseignement de Samuelle, Geoffroy et leur cavalerie."

Beau témoignage surprise de Mitsou et très beau texte qu'elle a écrit sur nous puis a généreusement diffusé sur les réseaux sociaux, quelques jours après nous avoir visités pour mieux nous faire connaître! Un grand merci Mitsou!

Nos différents tournages avec Marc Labrèche

Marc Labrèche, sur notre jument frison Opérette, star du Parc Cavaland et du spectacle Cheval-Artiste depuis 3 ans, ici en tournage sur le plateau de Radio-canada pour l'Émission Info, sexe et mensonge, tournée & diffusée en sept. 2016!



Une performance formidable et touchante, malgré le bruit et la folie du tournage, des moving head, public applaudissant, rideaux, drapeau canadien et tournage en vadrouille dans les coulisses en sortant du studio.

Extrait de l'émission avec Opérette et Marc qui la conduit, à venir ici!

Marc était impressionné par la gentillesse de la jument; il a eu un coup de coeur pour elle: Opérette était déjà du tournage de l'épisode pilote de la même émission l'année précédente!

Anecdote touchante: lors du pilote, Marc a reconnu notre célèbre cheval savant, Trigger, ruban-bleu retraité de la tv et du cinéma, avec qui il avait travaillé il y a 20 ans sur le plateau de la fin du monde est à 7h et qui était présent en backup au cas-ou Opérette avait eu le moindre soucis: émotions souvenirs au rendez-vous entre les deux partenaires et José Coutu, entraîneur de Trigger, touché de voir se souvenir du cheval! Un de ces beaux moments que nous réserve ce merveilleux métier!

20/10/2017

Le premier parc d'attractions équestre du Québec verra le jour dans les Laurentides | ICI.Radio-Canada.ca



Le premier parc d'attractions équestre du Québec verra le jour dans les Laurentides

PUBLIÉ LE VENDREDI 27 MAI 2016



Fabien Rochard, de Cavaland, sur sa monture. Photo : Courtoisie

Le Québec comptera sous peu son premier parc d'attractions équestre. Cavaland, implanté à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, mettra en scène plusieurs chevaux sauvés de l'abattage ou laissés à l'abandon par leurs précédents propriétaires.

Un texte de **Francis Labbé**  

Le parc offrira, dès le 2 juillet prochain, plusieurs activités tels un musée québécois du cheval, la promenade à cheval, des spectacles équestres et aussi une baignade dans un bassin de 20 mètres, à dos de cheval.

« C'est une aventure qui se fait sur le cheval, sans selle, pour vivre la sensation de se retrouver à dos de cheval dans l'eau », explique Samuelle Ducroq-Henry, copropriétaire du parc Cavaland. « Ce sera avec gilet de sauvetage et câble de vie, pour un maximum de sécurité. À notre avis, c'est unique en Amérique. »



Samuelle Ducroq-Henry, copropriétaire de Cavaland, avec Ambrosia et son poulain Kéops Photo : Francis Labbé

Les gens pourront aussi prendre un « bain de poulain », qui n'a rien à voir avec la baignade expliquée précédemment. « C'est une expression qui veut dire qu'on entre en contact avec les poulains, dans les prés. C'est une initiation au langage du cheval. »

« Pour le cheval, au départ, nous sommes des prédateurs. En les approchant convenablement sans leur faire face, il est possible de les attirer simplement en positionnant ses épaules. Lorsqu'on y parvient, on se fait suivre par le cheval, sans licol et sans laisse. C'est magique », poursuit Samuelle Ducroq-Henry.

Des chevaux rescapés

KARINE STE-MARIE ARRIVE... AU BOUT DU CONTE!

30 JUIN 2015



MARTINE LAVAL

ARTICLES
CONNEXES

CULTURE

THÉÂTRE DU HARAS LAURENTIEN

Karine Ste-Marie, la voix de Sainte-Marguerite, sera en concert au théâtre du Haras Laurentien, le samedi 4 juillet pour un spectacle... chevaleresque!

Passionnée de musique depuis sa plus tendre enfance et formée notamment au théâtre musical sur Broadway à New York, Karine Ste-Marie faisait partie des finalistes de l'émission La Voix 2015. Lors d'un spectacle musical unique au cours duquel la troupe des Opéras équestres se joindra à elle avec des numéros majestueux et inédits, Karine Ste-Marie interprétera Au bout du conteen direct avec ses musiciens (Dominic Dagenais, guitariste pour le Cirque du Soleil, Christian Rault, Sticks & Strings, Elie Bertrand, Summer) et plus de quinze titres sur le thème des contes modernes.

Vibrez d'émotion grâce au talent combiné de cette sublime artiste et de ses « chevaliers » d'un soir... Moment unique et inoubliable!

(Karine Ste-Marie sera également au Viking de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

les 10, 18, 31 juillet; 8 et 21 août et 6 septembre à 19 h 30)

« Au bout du conte », samedi 4 juillet à 20 h

Théâtre du Haras Laurentien, situé sur le site de la Chevaleraie

340, chemin de Chertsey, Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

514 228-3006 www.leharas.ca

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

JOURNAL ÉLECTRONIQUE



LIRE LE JOURNAL

INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE

Recevez vos nouvelles Accès+

S'INSCRIRE

 POPULAIRE  RÉCENT  COMMENTAIRES



REDÉFINIR LE COUPLE EN ÂGE AVANCÉ



TRANSFORMATION MAJEURE DU UNIPRIX



PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENT SEMAINE 6



LES TÊTES D'AFFICHE SONT CONNUES

FACEBOOK

 Inscrivez votre événement


illumine la MRC
des Pays-d'en-Haut



DÉTAILS DE L'ÉVÉNEMENT

Cet événement est terminé

juillet
04
2015
KARINE STE-MARIE, AU BOUT DU CONTE

INFORMATIONS

Date: 4 juillet 2015

Prix: 49\$-129\$

Catégories À faire seul
d'événements: Arts de la scène
Attraits culturels
En couple
Familial
Intérieur
Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

Site Web: Visitez le site web

LIEU

Théâtre de La Chevalerie

340, chemin de Chertsey,
Sainte-Marguerite-du-Lac-
Masson, Québec J0T 1L0
Canada
+ Google Map

Téléphone:
450 228-3006

Site web



Karine Ste-Marie, candidate dans les équipes de Pierre Lapointe et de Marc Dupré à l'émission *La Voix* à TVA, est fière de vous présenter son tout premier spectacle « Au bout du Conte... » en collaboration avec le Parc équestre & Site de spectacle La Chevalerie. La jeune femme de 30 ans, qui a notamment étudié le théâtre musical à New York et travaillé avec des pointures telles que Frédéric Baron, revient avec une maturité et une assurance nouvelles. Interprète de grand talent, elle a grandement ému le public ainsi que les coaches de *La Voix*, lors de son duo aux côtés de Mathieu Holubowski avec la chanson « Always On My Mind », titre actuellement au sommet des palmarès de ventes au Québec depuis la sortie de l'album *La Voix 2015*.

Au bout du Conte... Ce concert spectacle musical et équestre unique sur le thème des Contes modernes vous permettra de découvrir 15 chansons francophones inédites dont Karine signe les paroles, accompagnées par les mélodies rêveuses et accrocheuses de Marc-André Bourbonnais. Loin de ses extraits aux saveurs « pop » qui avaient eu un franc succès auprès des radios BDS et correspondantes en 2013, elle dévoile cette année des titres plus intimes évoquant les aspects à la fois sombres et heureux de la vie en toute humilité. Plus de 10 artistes se joindront à Karine, dont des écuyers de renommée internationale issus de la troupe des Opéras équestres illustrant les superbes récits dépeints par l'artiste, ainsi que 3 musiciens de talent : Dominic Dagenais (guitariste pour le Cirque du Soleil et candidat à *La Voix 2015*), Christian Rault et Elle Bertrand, assurant un concert musical live exceptionnel.

La représentation se déroulera le samedi 4 juillet 2015 à 20 h au sein du magnifique théâtre de La Chevalerie. Laissez-vous envouter par la voix de Karine et la beauté des numéros équestres!



CANADA

Sainte-Marguerite-du-Lac-M...



À propos de Sainte-Marg... Hôtels Locations de vacances Restaurants À voir/À faire Vols ...

Canada > Québec > Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson > Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson - À voir/À faire > Cavaland

un spectacle extraordinaire - Cavaland

“un spectacle extraordinaire”

5 Avis sur Cavaland



1 photo

Cavaland

340 de Chertsey, Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, Québec J0T 1L0, Canada ☎ +1 450-228-3006 🌐 Site Web
Améliorer cette page

Classé n° 3 sur 6 à voir/à faire à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

5 Avis

Type : Spectacles, Concerts et spectacles
Plus d'informations sur l'activité



Michelle L
1

5 Avis écrit le 5 janvier 2017

un spectacle extraordinaire

un spectacle authentique et porteur de sens d'une beauté envoûtante, une oeuvre d'une sensibilité inouïe qui transcende la volonté, la complicité et la passion de ses créateurs. Félicitation et merci à toute l'équipe pour votre grande générosité. Une expérience éducative et culturelle enrichissante mémorable pour tous à ne pas manquer. Nous avons adoré!

Posez une question concernant Cavaland

1 Merci, Michelle L

Cet avis est l'opinion subjective d'un membre de TripAdvisor et non de TripAdvisor LLC.

Les clients d'hôtels s'enthousiasment pour ...

- Esterel Resort**
5 Avis 784 Avis
Esterel, Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson
1.4 km depuis Cavaland [Voir les prix](#)
- Le Viking Resort & Marina**
10 Avis
Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, Québec
3.6 km depuis Cavaland [Voir les prix](#)

Hôtels près de Cavaland

Activités consultées

- Cavaland
5 Avis

Avis (6)

Écrivez un avis

De nouveaux avis sont actuellement disponibles pour Cavaland
[Afficher les avis les plus récents](#)

Note attribuée

- Excellent 5
- Très bien 1
- Moyen 0
- Médiocre 0
- Horrible 0

Type de voyageur

- En famille
- En couple
- Seul(e)
- Professionnel
- Entre amis

Période de l'année

- Mars-mai
- Juin-août
- Sept.-nov.
- Déc.-fév.

Langue

- Toutes les langues
- français (4)
- anglais (2)

Découvrez l'avis des voyageurs :

Rechercher des avis

2 - 6 de 6 avis

5 Avis écrit le 7 avril 2015 par mobile

Magique

J'ai adorée, j'y suis retourner plusieurs fois et j'ai toujours été aussi émerveillée à chaque fois. Les chevaux sont magnifiques, les gens d'une bontés inouï. En plus c'est un refuge pour chevaux maltraité. Quel bonté de la part des propriétaires. Franchement c'est un endroit à y aller au moins une fois dans sa vie

kgpony
1

Posez une question à kgpony à propos de Cavaland

1 Merci, kgpony

Cet avis est l'opinion subjective d'un membre de TripAdvisor et non de TripAdvisor LLC.

5 Avis écrit le 21 septembre 2014

Poser une question

Obtenez des réponses rapides du personnel et des anciens clients de Cavaland.

Bonjour, que voudriez-vous savoir sur cette

J'aimerais recevoir des notifications lorsque de nouvelles réponses à mes questions sont publiées.

[Demander](#) [Consignes de publication](#)

À proximité

À voir/À faire (6) | Hôtels (2) | Restaurants (6)

Commandité par :

Quels hôtels font des promotions à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson?

Arrivée Départ

[Voir les hôtels](#)

Luc B
Québec,
Canada
179 86

Une vision, un rêve, une réalité !

L'impressionnant théâtre intérieur chauffé de près de 16 000 pi2 accueille le spectacle "Opérette et Voltaire, les mémoires d'un cheval-tambour" présentant 14 chevaux et cavaliers et un écran de fond animé de vidéos et d'images sur une largeur de 66 pieds. Une musique entraînante bien adaptée aux présentations vient compléter l'expérience avec un puissant système sonore qui fait occasionnellement vibrer la salle, ajoutant une expérience physique au plaisir acoustique.

En plus un groupe de musiciens, perchés sur un petit balcon aménagé à l'avant-scène près des spectateurs, s'harmonisent avec la musique alors qu'un narrateur italien sert de voix à Voltaire, un étalon gipsy né chez les Gitans en Italie, qui raconte sa vie tout au long de la présentation.

L'action se déroule sur la moitié ensablée de la bâtisse, les décors changent fréquemment alors que les artistes et cavaliers pavanent fièrement dans leurs costumes colorés des années 1880.

Allant de la scène des gipsys avec cheval de trait en passant par le chansonnier guitariste monté à cheval, l'action ne manque pas et malgré les risques que comportait la mise en scène « live » d'étalons pur sang et de juments en chaleur lors de la représentation tout s'est bien déroulé. Peu importe où les spectateurs sont assis dans les estrades, la vue de la scène est bonne, alors qu'une section VIP est réservée au niveau du sol, à quelques pas de l'action. Après la représentation, les VIP ont accès à quelques privilèges, dont la visite des chevaux et la possibilité d'être photo-graphiés avec l'un d'eux.

À voir la qualité de ce spectacle, il est difficile de croire que la troupe n'en est qu'à sa quatrième représentation. Le spectacle d'une durée d'une heure et demie est entrecoupé d'un entracte de 15 minutes.

Le prix d'entrée est de 55\$ par adultes et 39\$ par enfants et les représentations ont lieu les derniers samedis et dimanches de chaque mois, même l'hiver.

Des soupers spectacles sont ajoutés à l'horaire pour l'Halloween et les réveillons.

Les propriétaires du Haras mettent aussi les installations à la disposition.

Poser une question à Luc B à propos de Cavaland

2 Merci, Luc B

Cet avis est l'opinion subjective d'un membre de TripAdvisor et non de TripAdvisor LLC.



winefemme2016
Calgary,
Canada
8 3

5 Avis écrit le 9 octobre 2016

Wow just Wow!

Google traduction

If you like horses at all and you find yourself anywhere near this part of Quebec.

You MUST stop and see this.

If you are lucky enough to live anywhere close to his you must get tickets and go to a show.

Poser une question à winefemme2016 à propos de Cavaland

2 Merci, winefemme2016

Cet avis est l'opinion subjective d'un membre de TripAdvisor et non de TripAdvisor LLC.



Guillaumeleconqueran
Montréal,
Canada
481 167

5 Avis écrit le 23 août 2016

First class experience and facilities

Google traduction

We drove by by accident and decided to stop and see what the haras was all about. I understand that they opened the facilities a few weeks ago.

The owner gave us a quick tour and we decided to come the following weekend with our entire family.

It must be a very big investment as everything is brand new.

The kids love every moment from tours of the carousel, the caleche and pony rides. The shows are extremely well done. Being the outdoor middle age one and the indoor dressage.

The staff is very professional and friendly. Ample parking.

Worth the visit.

Voir 3 avis et notes de Guillaumeleconqueran pour Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

Poser une question à Guillaumeleconqueran à propos de Cavaland

1 Merci, Guillaumeleconqueran

Cet avis est l'opinion subjective d'un membre de TripAdvisor et non de TripAdvisor LLC.

PARC CAVALAND : PRÉSENTATION

LE 1^{ER} PARC D'ATTRACTION ÉQUESTRE ! SPECTACLES CENTRE ÉQUESTRE COURS FORMATIONS

CHEVAL *Artiste* PARC CAVALAND UNIQUE EN AMÉRIQUE DU NORD *Équilibre*

À PARTIR DE 19\$

WWW.CAVALLAND.COM DÉTAILS / BILLETTERIE 450.228.3006

The advertisement features a central image of a rider on a dark horse. Surrounding this are several smaller images: a horse in a red and white costume, a rider on a white horse, a rider on a dark horse, a rider on a white horse, and a rider on a dark horse. The background is blue with a yellow star containing the text 'À PARTIR DE 19\$'.

LES SPECTACLES (Extraits vidéos & bandes annonces)

- *Cheval-Artiste*, 1^{er} Grand Spectacle :
<https://vimeo.com/211093905>
- *Équilibre*, 2^{eme} Grand Spectacle :
<https://vimeo.com/192130502>
- *Chevaleresque*, 3^{eme} Grand Spectacle :
<https://vimeo.com/217097401>
- Cavaland, 1^{er} Parc d'attraction équestre! :
<https://vimeo.com/216699037>

RÉSUMÉ DU PARC, PHILOSOPHIE, MISSION ET PERSPECTIVES

Cavaland, un parc d'attraction thématique pour vivre le cheval, autrement!



Le Parc Cavaland est le tout premier parc d'attraction équestre entièrement dédié aux chevaux, offrant l'été aux familles, de 10h à 16h, plus de 15 activités équestres gratuites incluses avec toute entrée au parc pour vivre une journée **100% cheval!** Petits et grands profitent ainsi de 21 attractions équestres originales ou exclusives, axées *nature et culture* sur un magnifique site laurentien de plus de 150 acres. *Baignade à cheval*; quartier médiéval avec joutes de chevaliers et carrousel des dames, ou encore campement indien pour pratiquer le *pony-painting*, sont quelques unes des étapes de charme entre pique-nique auprès des chevaux et traversée des bois en calèche, qui vous attendent durant 20 jours l'été, au prix très attractif de 19\$, tour de poney inclus, pour les enfants jusqu'à 10 ans.

Le Parc présente par ailleurs tous les mois, dans un splendide théâtre chauffé de 400 places, plusieurs grands spectacles équestres de 1h30 qui débutent à 16h et font découvrir aux familles de véritables fresques équestres historiques, aussi théâtrales qu'émouvantes. Les performances de plus de 15 chevaux – dont plusieurs ont été sauvés de l'abattoir, sont aussi applaudies que celles de 18 artistes, acrobates, cracheurs de feu, amazones et écuyers de haute-école qui vous plongent dans un autre temps grâce à des décors immersifs plus grands que nature via un écran géant panoramique de 22 mètres.

Des attractions équestres grand public uniques sur un splendide site 100% nature !

À Cavaland, un intense parcours vous attend dès 10h le matin, ponctué de spectacles son et lumières, de conférences-ateliers pour apprendre à communiquer avec les chevaux et se retrouver sur scène avec eux en suivant la méthode des *Chuchoteurs* : ainsi, les chevaux suivent les volontaires du public qui le désirent, en toute liberté et confiance, sans corde ni licou! Il est même possible de se faire prendre en photo sur des chevaux de spectacles cabrés ou couchés guidés par nos meneurs, permettant même aux débutants de vivre ce moment magique grâce à nos systèmes de sanglage professionnel. Les plus jeunes profiteront aussi d'ateliers de cirque et des câlins et activités avec les poulains de l'année, sourires et émerveillement garanti!

Après le lunch vient le temps d'applaudir les chevaliers lors de la joute et des jeux médiévaux, ou de profiter de tours de poneys gratuits pour les dix ans et moins. Visitez aussi le petit musée du cheval et la sellerie de collection, ou laissez vos enfants se régaler des tours de manège gratuits du superbe carrousel de chevaux de bois, ou les plus grands se risquer au taureau mécanique. Des randonnées de TREC et des visites de découvrir les chevaux de race dans la luxueuse *Écuries des lustres*.



Rencontres et câlins auprès des chevaux-artistes réhabilités du refuge Cavaland

Apprenez les merveilleuses anecdotes des chevaux du refuge sauvés de l'abattoir, à qui Cavaland leur donne une 2^e chance parfois comme chevaux-artistes (reconnaisables à leur ruban bleu sur scène), en tenant compte de leur handicaps et psychologies. Découvrez ainsi Rhozada la jument aveugle de 30 ans qui sert d'écran vivant de projection; Trigger le cheval de cinéma de 20 ans de métier ou encore Morgan, l'audacieux cheval de course sauvé de l'abattoir et devenu un cheval-savant, qui prend de lui-même des initiatives comiques au contact des visiteurs qu'il reçoit à son box!

Coup de coeur garanti pour les familles, les couples, les groupes ou même lors de mariages thématiques s'offrant de privatiser ce parc d'attraction au charme unique, et qui offre même des parcours adaptés en cas de pluie!

Ce sont plus de 40 chevaux de race différentes qui vous y attendent et il est aussi possible d'apprendre à monter toute l'année en suivant des formations grand public intensive un samedi par mois, ou lors de cours, de stages, et même du sports-études spécialisé pour les plus passionnés désireux de collaborer avec des animaux d'exceptions dans le respect et l'épanouissement qu'offrent des arts du spectacle équestre axés sur l'art, la musique, la confiance et l'amour des animaux.

ANNEXES JOINTES : IMAGES DU PARC CAVALAND ET SES ATTRACTIONS



UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE !



- **Lenka Vernex**, écuyère de dressa instructrice, voltigeuse et costumière
- **Samuelle Ducrocq-Henry**, Ph. D., Fondatr du Parc. Docteur en communications et te: building; écuyère, éthologue et instrutr certifiée (western & amazone).
- **Fabien Rochard**, Directeur équestre, Maî écuyer de haute-école, cavalier vedette Parc du Puy du Fou international pendant ans (23 000 pers. par jour).
- **Geoffroy Garnier**, Co-fondateur du parc directeur technique

- **Troupe du Parc Cavaland** en tournée (André-Avellin, Spectacle Chevaleresque).

- **Mathilde Pasty**, instructrice d'équitati diplômée d'état et apprentie écuyère spectacle en mentorat.

- **Guillaume Dubois**, écuyer médiév votligneur et cascadeur, assistant entraîne en mentorat.